**UNIDADE DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO: O PARÁGRAFO**

Define-se como uma unidade do discurso que tem em vista alcançar um objetivo. O parágrafo é uma unidade de composição constituída por um ou mais de um período, em que se desenvolve determinada ideia central, ou nuclear, a que se agregam outras, secundárias, intimamente relacionadas pelo sentido e logicamente decorrentes dela.

Pode haver diferentes tipos de estruturação do parágrafo, tudo dependendo, é claro, da natureza do assunto e sua complexidade [...] tanto quanto da espécie de leitor a que se destine o texto.

Essa unidade do discurso que é o parágrafo apresenta inicialmente uma frase genérica, básica, denominada frase nuclear ou tópico frasal.

À ideia básica são associadas, pelo sentido, outras secundárias. Se outras ideias básicas estiverem em um mesmo parágrafo, diz-se que se trata de um parágrafo irregular, uma vez que se deve abrir novo parágrafo sempre que novas ideias surgirem. São exigências fundamentais de um parágrafo a unidade e a coerência.

**Estrutura do parágrafo**

O princípio orientador da formação de um parágrafo é o mesmo da elaboração de um texto com vários parágrafos: há sempre necessidade de uma introdução, desenvolvimento e conclusão.

Um procedimento indicado como técnica para melhorar o desempenho da redação é estabelecer um objetivo para alcançar em todos os parágrafos.

Se a ideia central do parágrafo é difícil de ser identificada, é inespecífica, melhor é refazê-lo até assegurar a objetividade e clareza esperadas.

O parágrafo não deve reduzir-se a seu aspecto visual-estético, nem terá a extensão medida em centímetros, mas em conteúdo. Ao introduzir um fato ou argumento novo, muda-se o parágrafo; daí que toda ideia nova deve ser desenvolvida em parágrafos separados.

**Tópico frasal**

É semelhante ao lead de um texto jornalístico: orienta o desenvolvimento do parágrafo e possibilita ao redator manter-se coerente com as ideias expostas.

Essa frase inicial policia o desenvolvimento das ideias para que o parágrafo não fuja do objetivo determinado.

O tópico frasal introduz o assunto, ainda que de forma geral. Portanto, é uma frase sintética que traça a direção que o desenvolvimento deve seguir.

Exemplo:

(opinião) O jornalismo moderno caracteriza-se pela irresponsabilidade na transmissão das informações.

(argumentação) Se o jornalismo moderno não observa com rigor os fatos, se não checa suas informações nem se vale de fontes confiáveis, corre o risco de difundir informações prejudiciais a uma pessoa, ou a um grupo, ou a toda a sociedade; esse tipo de comportamento poderá ser visto como irresponsável e antiético.

**Como elaborar o tópico frasal?**

O tópico frasal é enunciação argumentável, afirmação ou negação que leva o leitor a esperar mais do escritor (uma explicação, uma prova, detalhes, exemplos) para completar o parágrafo e apresentar um raciocínio completo. Assim, o tópico frasal é enunciação que pressupõe desdobramento ou explicação.

**Tópicos frasais claros**

Um tópico frasal só será claro caso não permita dupla interpretação. Em outras palavras, tópico frasal obscuro é inútil, pois o leitor não conseguirá distinguir a ideia central ao intentar decodificá-lo, fazendo com que perca sua finalidade. Exemplos de obscuridade e clareza:

TF obscuro: Passar em um concurso público concorrido não é fácil.

Comentário - Pergunte-se quantos argumentos podem ser usados para explicar a palavra de sentido disperso fácil. Ora, o que não é fácil é difícil.

TF Claro: Passar em qualquer concurso público requer tempo, dedicação e paciência.

Comentário - Questione-se: dispor de tempo, demonstrar dedicação ou ter paciência é fácil? Agora o leitor poderá inferir o quanto é difícil passar em um concurso público.

**Tópicos frasais específicos**

Um tópico frasal deve ser claro, porém não pode ser amplo ou genérico, exige especificidade. Para atingir tal intento deve ser explicado, explicitado, extraído seu sumo. Exemplos de tópicos não específico e específico.

TF não específico: Para o aluno que deseja passar em um concurso público muito concorrido, a fórmula correta é o estudo.

Comentário – Perceba que o argumento é de tamanha obviedade que se perde, pois não tem aprofundamento. Quem precisa passar em certo concurso deve estudar como fórmula de sucesso.

TF específico: O aluno que intenta ingressar na carreira pública deve realizar o estudo sistemático dos conteúdos, seja em sala de aula, seja com apoio de obras indicadas.

Comentário – Esse tópico mostra a verdadeira fórmula para a obtenção do sucesso almejado, a sistematização do estudo.

**Detalhamento do tópico frasal**

Depois de estabelecida a clareza e a especificidade, convém detalhar o tópico frasal. Essa medida tem por fim traçar um bom plano de parágrafo, proporcionando ao leitor uma visão prévia de todos os aspectos da ideia-tópico que serão usados no desenvolvimento do seu texto.

TF sem detalhamento: O estudante precisa fazer tudo para não errar mais no estudo do português, disciplina determinante em um concurso público concorrido.

Comentário – Pergunte-se: o que quer dizer tudo?

TF com detalhamento: O estudante precisa dedicar-se ao estudo da língua portuguesa, disciplina determinante, por meio da leitura de livros indicados, assistindo a aulas específicas e presenciais, além de constante atualização de conteúdos e realização de novos e pertinentes exercícios.

Comentário – Agora sim! Estudar a língua, ler obras pertinentes, assistir a aulas, atualizar-se constantemente, essas são fórmulas de sucesso a quem visa a uma carreira pública.

EXERCÍCIO

1. Desenvolva os tópicos frasais abaixo
2. Um curso universitário pode ser um bom caminho para a realização profissional de uma pessoa.
3. Se não souber preservar a natureza, o ser humano estará pondo em risco sua própria existência.
4. Desenvolva os seguintes tópicos frasais, considerando os conectivos:
5. As mulheres, atualmente, ocupam cada vez mais funções de destaque na vida social e política de muitos países. No entanto...
6. O uso de drogas pelos jovens é, antes de tudo, um problema familiar, porque...